



# ISTITUTO COMPRENSIVO San Domenico Savio Rita Levi Montalcini

Via Magliano SN - 70010 Capurso (Ba) Codice fiscale 93423450720  
Email: [baic824008@istruzione.it](mailto:baic824008@istruzione.it) – tel./fax. 0804552013 – PEC: [baic824008@pec.istruzione.it](mailto:baic824008@pec.istruzione.it)  
**SITO WEB: [www.comprendivosavio.gov.it](http://www.comprendivosavio.gov.it)**



Prot. n. 2357/VIII.1

Capurso, 20 settembre 2018

**Oggetto:** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.1 Azioni specifiche per la scuola dell’infanzia (linguaggi e multimedialità –espressione creativa espressività corporea); Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). Avviso AOODGEFID-Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base. DETERMINA per il reclutamento di esperti esterni.

Codice Identificativo Progetto: 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-49 – CUP C84C17000190007

Codice Identificativo Progetto: 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-80 – CUP C84C17000200007

## LA DIRIGENTE SCOLASTICA

- Vista la Circolare Prot. n. MIUR AOODGEFID-REGISTRO UFFICIALE(U)-0001953.21-02-2017, rivolta alle Istituzioni Scolastiche Statali, con oggetto: Fondi Strutturali Europei, Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell’offerta formativa. Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze ed ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Obiettivo specifico 10.2 – Azione 10.2.1. e Azione 10.2.2.
- Vista la Nota autorizzativa M.I.U.R. prot. AOODGEFID/204 del 10 gennaio 2018 che rappresenta la formale autorizzazione dei progetti alla singola Istituzione Scolastica e conseguente impegno di spesa.
- Viste le Disposizioni ed Istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSEFESR 2014-2020;
- Vista la delibera n. 57 di approvazione del Programma Annuale 2018 approvata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 22/01/2018;
- Visto il decreto n. 236 B/15/b del 23 gennaio 2018 con cui il finanziamento è stato acquisito in bilancio;

- VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei contratti pubblici), come recentemente modificato dal D.Lgs. 19 aprile 2017, n. 56;
- VISTA la Nota MIUR prot.n. AOODGEFID/34815 del 02-08-2017 avente per oggetto “FSE-PON Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento – Attività di Formazione. Iter di reclutamento del personale esperto e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale”
- VISTO il Decreto Interministeriale n.44 del 01/02/2001 “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- VISTO il Regolamento di Istituto, in particolare l’allegato “Regolamento contenente le modalità ed i criteri per il conferimento di contratti di prestazione d’opera”;
- VISTO il D.lgs 165/2001;
- VISTO l’Avviso interno per la selezione ed il reclutamento di personale scolastico relativo al ruolo di Esperto del progetto in oggetto, prot. n. 2154/VIII.1 del 3 settembre 2018, al fine di verificare, prima di predisporre un avviso pubblico per esperti esterni, la presenza e la disponibilità tra il corpo docente della scuola, di competenze professionali compatibili con quanto richiesto nel progetto
- CONSIDERATO che, in relazione all’Avviso pubblico suindicato, Codice Identificativo Progetto: 10.2.1A FSEPON-PU-2017-49 – CUP C84C17000190007, alla data di scadenza del 19 settembre 2018, non sono pervenute candidature relative alle figure di Esperto esterno per i moduli Insieme in Armonia e Sette note per fantasticare con la musica;
- CONSIDERATO che, in relazione all’Avviso pubblico suindicato, Codice Identificativo Progetto: 10.2.1A FSEPON-PU-2017-80 – CUP C84C17000200007, alla data di scadenza del 19 settembre 2018, è pervenuta una sola candidatura per il modulo “Sguardo critico, analisi e scrittura”;

## **DETERMINA**

### **Art. 1**

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

### **Art. 2**

Si delibera l’avvio della procedura per il reclutamento di personale ESTERNO, fra cui anche personale interno ad altre Istituzioni scolastiche, per la realizzazione dei moduli descritti nei punti seguenti:

#### **Progetto 10.2.1A-FSEPON-PU-2017-49**

##### **Linguaggi in gioco**

*Moduli:*

*“Insieme in ... ARMONIA”*

*“Sette note per fantasticare con la musica”*

Requisiti generali richiesti all’esperto

- Esperienze di insegnamento/laboratorio inerenti a finalità e obiettivi della progettualità musicale nella Scuola dell’Infanzia e Primaria.
- Corsi di formazione, perfezionamento, specializzazione riguardanti le attività di didattica della musica.
- Competenze digitali.

Obiettivi specifici del modulo “Insieme in ... ARMONIA”

- Affinare l'attenzione e la percezione uditiva
- Rispettare il silenzio
- Scoprire le potenzialità sonore di alcuni materiali
- Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con gesti – suono
- Eseguire semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e / o strumenti musicali a percussione (pulsazione, ritmo binario e ternario)
- Riconoscere e denominare alcuni strumenti musicali
- Classificare i suoni in base a: timbro, altezza, durata
- Affinare la motricità globale e segmentaria
- Prendere consapevolezza del sé corporeo
- Collaborare – cooperare con gli altri
- Esprimere emozioni, attraverso il linguaggio musicale
- Avere fiducia nelle proprie capacità

Prodotto finale richiesto

Esibizione finale

Obiettivi specifici del modulo “Sette note per fantasticare con la musica”

- promuovere la conoscenza delle proprie risorse e potenzialità;
- vivere il laboratorio musicale in serenità sentendosi liberi di esprimersi;
- sviluppare le capacità percettive, sensoriali, finalizzandole ad uno scopo;
- imparare il rispetto dell'altro, cercando di aiutare sempre chi è in difficoltà;
- aumentare la propria autostima;
- educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione.
- affinare l'attenzione e la percezione uditiva;
- costruire semplici strumenti;
- riconoscere alcuni strumenti dopo averli manipolati e ripetutamente suonati e ascoltati;
- riprodurre attraverso il movimento libero andamenti musicali diversi tra loro;
- aumentare il controllo di sé nell'intonazione e nell'esecuzione-ritmica;
- saper eseguire semplici accompagnamenti ritmici con gesto-suono;
- conoscere il significato di termini musicali;
- saper cantare in coro, controllando l'uso della voce.

Prodotto finale richiesto

Esibizione finale

### **Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-2017-80**

#### **Insieme sfidiamo il futuro**

*Moduli per la Scuola Primaria*

1. *“L'apprendista lettore”*
2. *“Il fabbricatore”*

Requisiti generali richiesti all'esperto

- Laurea in Lettere o in Scienze della Formazione
- Comprovata esperienza pregressa nella Scuola Primaria (come docente classe di concorso EE ovvero come docente in progetti extracurricolari)
- Comprovata competenza nell'uso delle piattaforme digitali
- Comprovata esperienza in attività di letture animate

- Comprovata esperienza in attività di scrittura creativa

#### Obiettivi specifici del modulo “L'apprendista lettore”

- Contribuire a realizzare il successo formativo di ogni singolo alunno;
- Rispondere all’invito delle Raccomandazioni Europee sulle competenze chiave per una educazione permanente;
- Sviluppare le capacità di ascoltare, leggere, comprendere, verbalizzare, comunicare, dialogare, arricchire il lessico e riflettere sulla lingua;
- Fornire al bambino le competenze necessarie per utilizzare la comunicazione verbale e non verbale per estrinsecare/riconoscere/gestire la propria emotività;
- Suscitare amore e gusto per la lettura del libro e promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura;
- Educare all’ascolto, alla concentrazione, alla riflessione e alla comunicazione con gli altri;
- Intraprendere un percorso incentrato sulla comprensione ed elaborazione del testo, sullo sviluppo delle idee;
- Ascoltare per ampliare il vocabolario emotivo dei bambini rafforzare la capacità di riconoscere e nominare le principali emozioni;
- Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza;
- Comprendere ciò che si ascolta ed il testo letto;
- Distinguere tra realtà e fantasia;
- Ricostruire con le immagini e/o verbalmente una storia rispettando la successione logico temporale;
- Leggere le immagini;
- Fare ipotesi;
- Arricchire il lessico;
- Analizzare gli elementi di una storia e le relazioni di causa-effetto;
- Esplorare le potenzialità di una storia attraverso la lettura espressiva e la drammatizzazione;
- Utilizzare le parole in modo creativo;
- Acquisire/sviluppare una competenza digitale;
- Fornire agli alunni le competenze necessarie per diventare futuri cittadini attivi consapevoli.

#### Prodotto finale richiesto

- Realizzazione di una mostra con il materiale prodotto

#### Obiettivi specifici del modulo “Il fabbricatore”

- Sviluppare abilità di ascolto.
- Potenziare la collaborazione e l’esperienza individuale.
- Potenziare l’autoconoscenza e l’autoconsapevolezza.
- Potenziare l’autostima e il senso di responsabilità.
- Riconoscere le proprie emozioni e imparare a gestirle.
- Sviluppare il pensiero divergente.
- Potenziare le abilità espressive e comunicative.
- Acquisire consapevolezza degli strumenti linguistici attraverso attività ludiche e piacevoli (uso di articoli, aggettivi, complementi avverbiali, verbi).
- Amare la lettura e la scrittura.
- Acquisire capacità comunicative creative.

Prodotto finale richiesto

- Realizzazione di una mostra con il materiale prodotto

### 3. *“Piccoli matematici”*

Requisiti generali

- Comprovata esperienza in didattica della matematica nella scuola primaria (come docente classe di concorso EE ovvero come docente in progetti extracurricolari)
- Corsi di aggiornamento e/o perfezionamento in didattica della matematica nel primo ciclo

Obiettivi specifici del modulo *“Piccoli matematici”*

- Acquisire la simbologia ed il linguaggio matematico
- Acquisire padronanza e consapevolezza nel calcolo
- Essere in grado di analizzare un semplice problema (di matematica e non) e di ragionare per arrivare alla soluzione ottimale
- Sviluppare capacità logico-induttive e logico-deduttive
- Imparare a conoscere il mondo geometrico, anche mediante lo studio di oggetti reali
- Essere in grado di analizzare i dati raccolti e di rappresentarli
- Osservare e confrontare oggetti per rilevare uguaglianze e differenze: compiere classificazioni
- Elencare le proprietà degli oggetti per permettere ad altri l'individuazione
- Saper distinguere un enunciato da un non enunciato
- Attribuire il valore di verità
- Collegare enunciati attraverso connettivi.
- Classificare oggetti persone ecc. secondo un dato attributo
- Saper costruire sottoinsiemi
- Comprendere relazioni di appartenenza e non appartenenza
- Rappresentare relazioni di appartenenza e non appartenenza con le tabelle
- Acquisire una visione completa del concetto di frazione (come numero razionale e come rapporto)
- Esperire, calcolare, confrontare aree e perimetri di figure geometriche piane
- Esperire e descrivere le caratteristiche del cerchio, del triangolo e del quadrilatero, comprendendo regolarità e simmetrie di alcune figure
- Costruire figure geometriche piane e solide (quadrato, rettangolo, rombo, cubo, piramide, cilindro)
- Decomporre figure geometriche piane e solide • Cercare gli assi e i centri di simmetria nelle forme in natura, nel corpo umano e nelle figure geometriche regolari collegando la simmetria delle figure alle riflessioni e alle rotazioni
- Utilizzare specchi e piegature della carta per creare delle simmetrie (riflessioni)
- Classificare le figure geometriche piane e le lettere dell'alfabeto secondo le simmetrie (rotazioni, riflessioni)

Prodotto finale richiesto

- Olimpiadi di matematica

### 4. *“Giornalisti 2.0”*

Requisiti generali richiesti all'esperto

Laurea in Scienze della Comunicazione o in Lettere

Formazione post universitaria nell'ambito della comunicazione e del giornalismo

Esperienza di collaborazione per testate giornalistiche (online, cartacee, televisione...)

Obiettivi specifici del modulo *“Giornalisti 2.0”*

- Avvicinare i ragazzi al mondo dell'informazione in generale ed al giornale in particolare.
- Migliorare le competenze comunicative degli alunni mediante l'utilizzo dei diversi linguaggi.
- Sperimentare tecniche espressive non abituali, attraverso le quali prendere coscienza delle proprie possibilità e attitudini.
- Incentivare la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo.
- Saper lavorare in gruppo interagendo attivamente nel rispetto delle regole e dei ruoli.
- Usare la rete a supporto delle attività didattiche.
- Conoscere le caratteristiche generali di un quotidiano e di una rivista, anche online.
- Individuare le caratteristiche specifiche del linguaggio giornalistico.
- Conoscere la struttura e le diverse forme di articolo.
- Rintracciare le strategie utilizzate dai giornalisti per influenzare il lettore.
- Favorire lo sviluppo di una competenza linguistica e comunicativa attraverso l'uso del codice verbale ma anche di quello iconico-grafico.
- Saper fare una ricerca finalizzata utilizzando diverse modalità.
- Scrivere per il giornale: articoli, reportage, commenti, interviste, piccoli sondaggi.
- Migliorare l'impiego della videoscrittura.
- Conoscere il contesto sociale e culturale di appartenenza e socializzarlo attraverso il giornale.

Prodotto finale richiesto

- Realizzazione del "numero zero" di un giornale on-line

#### 5. *"Once Upon a Time"*

Requisiti generali richiesti all'esperto

- Madrelingua inglese (paese di nascita anglofono)
- Comprovata esperienza in attività di drammatizzazione nella Scuola del I ciclo

Obiettivi specifici del modulo "Once Upon a Time":

- Stimolare un atteggiamento positivo verso la lingua straniera.
- Migliorare le capacità di ascolto, comunicazione, interazione e relazione.
- Stimolare un atteggiamento positivo verso culture e popoli diversi.
- Creare un ambiente di apprendimento stimolante attraverso esperienze laboratoriali individuali e di gruppo.
- Consolidare e ampliare il vocabolario.
- Favorire la comunicazione orale ed accrescere negli alunni la fiducia nelle proprie capacità.
- Promuovere il piacere all'ascolto e sviluppare la capacità di comprensione, attenzione e memoria.
- Fissare strutture e funzioni nella memoria a lungo termine attraverso il gioco, il canto e la drammatizzazione
- Migliorare e rafforzare la pronuncia grazie all'interazione con un docente di madrelingua.

Prodotto finale richiesto

Drammatizzazione di un testo

### **Moduli Scuola Secondaria**

#### 1. *"Probabilità statistica"*

Requisiti generali

- Laurea in Scienze Statistiche, Matematica, Fisica o Informatica;

- Formazione post-laurea pertinente;
- Comprovata esperienza nella didattica della statistica e calcolo delle probabilità;
- Esperienza in progetti PON di argomento affine

#### Obiettivi specifici del modulo “Probabilità statistica”

- Sviluppare la capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Riconoscere l'importanza della conoscenza del calcolo della probabilità nella vita di tutti i giorni.
- Cogliere l'importanza della statistica nella società moderna.
- Saper svolgere esperienze con Excel.
- Conoscere il concetto di evento e le definizioni di probabilità.
- Conoscere i concetti di frequenza assoluta, relativa, percentuale.
- Conoscere i concetti e il significato degli indici statistici.
- Saper calcolare la probabilità in semplici casi.
- Saper raccogliere, tabulare, analizzare e rappresentare graficamente un campione di dati statistici.
- Saper dedurre informazioni da grafici statistici.
- Saper utilizzare fogli di calcolo per elaborare dati.
- Utilizzare un lessico matematico appropriato.
- Imparare ad operare con la simbologia opportuna.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per risolvere problemi reali.

#### Prodotto finale richiesto

- Realizzazione di una mostra/lezione aperta con il materiale prodotto
2. *“Suoni e luci: siamo circondati da onde”*

#### Requisiti generali

- Laurea in Fisica;
- Formazione in didattica della fisica;
- Comprovata esperienza nella didattica della fisica;
- Comprovata esperienza in progetti PON di argomento affine

#### Obiettivi specifici del modulo “Suoni e luci: siamo circondati da onde”

- Acquisire strumenti per l'interpretazione della realtà e saperli utilizzare.
- Sviluppare capacità logiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione.
- Saper lavorare in gruppo definendo e rispettando i ruoli.
- Imparare a comunicare attraverso varie forme.
- Problematizzare le situazioni e darne una valutazione critica.
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità e scoperta nei confronti della realtà.
- Conoscere il concetto e il significato generale di onda.
- Conoscere le onde longitudinali e trasversali.
- Conoscere le caratteristiche principali di un'onda: lunghezza d'onda, frequenza, ampiezza, intensità, velocità di propagazione.
- Conoscere i meccanismi di produzione, propagazione e ricezione delle onde sonore.
- Conoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità e timbro).
- Conoscere la propagazione rettilinea della luce.
- Conoscere la composizione della luce.
- Conoscere lo spettro elettromagnetico.
- Conoscere i fenomeni di riflessione, rifrazione e dispersione della luce.
- Conoscere gli specchi piani e sferici e le lenti.

- Saper distinguere i suoni dai rumori.
- Saper distinguere fra proprietà di suoni, infrasuoni e ultrasuoni.
- Saper applicare le leggi sulla riflessione della luce.
- Saper descrivere le immagini prodotte da specchi piani e sferici; saper costruire graficamente tali immagini.
- Saper risolvere semplici problemi.
- Saper realizzare semplici esperimenti e relazionare con un linguaggio specifico adeguato.
- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per spiegare fenomeni osservati nella realtà.
- Progettare, realizzare e documentare semplici esperimenti per la verifica di leggi fisiche.

Prodotto finale richiesto

- Realizzazione di una mostra/lezione aperta con il materiale prodotto

Tutti i docenti interessati alla partecipazione alle azioni PON nel ruolo di esperto interno sono invitati a presentare la domanda, corredata di curriculum vitae, il cui modello è allegato alla presente nota, entro le ore 12:00 del 6 ottobre 2018.

### Art. 3

Il compenso orario è di € 70,00 complessivi e onnicomprensivi. Ogni modulo avrà la durata di 30 ore. Si precisa, inoltre, che il pagamento sarà commisurato al numero delle ore effettivamente svolte, stante la presenza degli alunni necessaria per garantire la realizzazione del percorso formativo.

### Art. 4

La selezione delle candidature verrà effettuata tramite la comparazione dei curricula; verrà assegnato un punteggio a ciascun candidato secondo i criteri e gli indicatori di attribuzione del punteggio contenuti nella tabella di seguito riportata:

---

L'ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE E LE CERTIFICAZIONI NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE

A1) LAUREA SPECIFICA	110 e lode	20		
	110	15		
	105-109	10		
	100-104	5		
	95-99	4		
	90-94	3		
	85-90	2		
	al di sotto	1		



A2) LAUREA NON SPECIFICA		5		
A3) DOTTORATO DI RICERCA		10		
A4) CONOSCENZA CERTIFICATA ALTRA LINGUA (se pertinente)	Livello intermedio	5		
	Livello alto	10		
A5 ) Certificazione informatica		5 max 1		

L'ISTRUZIONE E LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE

B1) CORSI DI SPECIALIZZAZIONE  PERFEZIONAMENTO, STAGE,  BORSE DI STUDIO	Di durata non inferiore a 100 ore	20 max 1		
	Di durata non inferiore a 50 ore	10 max 1		
	Di durata inferiore	2 max 1		
B2) MASTER DI DURATA ALMENO ANNUALE		20 max 1		
B3) FREQUENZA DI  CORSI  DI AGGIORNAMENTO,  ESPERIENZE DI  FORMAZIONE ANCHE A  DISTANZA  max 1 per ogni tipologia	Partecipazione come discente con frequenza non inferiore a 60 ore	10 max 1		
	Partecipazione come discente con frequenza non inferiore a 40 ore	6 max 1		
	Di durata inferiore	4 max 1		

LE ESPERIENZE DI DOCENZA NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE

C1) CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO DOCUMENTATE ATTRAVERSO PUBBLICAZIONI  (con riferimento alle più specifiche – max 1 per ogni tipologia)	Per ogni pubblicazione	2		
	Se su rivista di settore	3		
	Su rivista internazionale	5		
	In aggiunta per più pubblicazioni su riviste internazionali	10		
C2) ESPERIENZA DI DOCENZA IN AREA UNIVERSITARIA O POST UNIVERSITARIA  max 1 per ogni tipologia	Docenza universitaria	10		
	Docenza in corsi post diploma	5		
	Seminari o altri interventi formativi	3		
C3) DOCENZA IN PROGETTI COMUNITARI  (IN QUALITA' DI ESPERTO)  max 1 per ogni tipologia	Per ogni corso non inferiore a 100 ore	30		
	Per ogni corso tra le 99 e le 50 ore	20		
	Per ogni corso tra le 49 ore e le 30 ore	10		
C4) TUTORAGGIO IN PROGETTI COMUNITARI  max 1 per ogni tipologia	Per ogni corso non inferiore a 100 ore	8		
	Per ogni corso tra le 99 e le 50 ore	6		
	Per ogni corso tra le 49 e le 30 ore	4		

**Art. 5**

Ai sensi dell'art. 31 comma del D.Lgs 50/2016 e dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, viene nominato Responsabile del Procedimento la Dirigente Scolastica Francesca De Ruggieri.

**Art. 6**

La procedura e ulteriori dettagli saranno forniti nel bando, cha fa parte integrante del presente provvedimento.

La Dirigente Scolastica

Francesca De Ruggieri

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3  
del Dlgs 39/1993